



Dansk-tysk netværksmøde: Unge.Engagement.Demokrati

Deutsch-dänisches Netzwerktreffen: Jung. Engagiert. Demokratisch

Hvornår/ Wann

7.5.2026

Tilmelding | Anmeldung

projektnete@region.dk

senest / bis 2.5.2026

Hvor/ Wo:

**Regionskontor & Infocenter
Lyren 1, 6330 Padborg**

+

**Familienzentrum Buntekuh,
Korvettenstr. 64a, 23558 Lübeck**

Dansk-tyske netværksmøder forbinder mennesker fra begge lande og skaber rum for dialog, nye perspektiver og fælles ideer. Især når forskellige erfaringer, arbejdsmetoder og synspunkter mødes, kan der opstå nye idéer og få samarbejder til at blomstre.

NETEs mål er at skabe netværk mellem engagerede aktører fra Danmark og Tyskland, fremme udveksling og sammen udvikle nye tilgange til dansk-tysk samarbejder. Netværksmødet om unge, demokrati og engagement skal bane vejen for nye bæredygtige projekter, der på lang sigt styrker samarbejdet i regionen.

Deutsch-dänische Netzwerktreffen bringen Menschen aus beiden Ländern und schaffen Raum für Dialog, neue Perspektiven und gemeinsame Ideen. Gerade wenn unterschiedliche Erfahrungen, Arbeitsweisen und Sichtweisen aufeinandertreffen, können neue Ideen entstehen und Kooperationen zum Blühen gebracht werden.

Das Ziel von NETE ist es, Netzwerke zwischen engagierten Akteur*innen aus Dänemark und Deutschland zu schaffen, den Austausch zu fördern und gemeinsam neue Ansätze für eine zukunftsorientierte deutsch-dänische Zusammenarbeit zu entwickeln. Das Netzwerktreffen zum Thema Jugend, Demokratie und Engagement soll langfristig die Zusammenarbeit in der Region stärken.

PROGRAM		PROGRAMM
Ankomst, registrering og kaffe/snack	10.00 - 10.30	Ankunft, Registrierung und Kaffee/Snacks
Velkomst og introduktion til mødet	10.30 - 10.35	Begrüßung und Einführung in das Treffen
Icebreaker	10.35 - 10.45	Icebreaker
Inspirationsoplæg og video Julia Choma: Hvilken rolle spiller kulturelt engagement for unges demokratiske inddragelse? Peter Knorre: Hvilke tiltag gør det muligt for unge ikke blot at forstå demokrati, men også at leve det aktivt?	10.45 – 11.30	Impulsvorträge und Video Julia Choma: Welche Rolle spielt kulturelles Engagement für die demokratische Teilhabe junger Menschen? Peter Knorre: Welche Formate ermöglichen es Jugendlichen, Demokratie nicht nur zu verstehen, sondern aktiv zu leben?
 Julia Choma (f. 30. oktober 2000) kommer oprindeligt fra Wrocław i Polen og har boet i Danmark siden 2015. Hun er en engageret kulturaktør med stærk passion for kunst, kultur og unges deltagelse i kulturlivet. Hun har en bachelor i Æstetik og Kultur fra Aarhus Universitet og er i gang med sin kandidat, suppleret med en uddannelse i event management. Professionelt arbejder hun som projektleder og marketingansvarlig hos Paletten i Viborg, er projektleder for Vibstock Festival og international eventkoordinator hos Basecamp Aarhus. Julia Choma står bag initiativet Jam Night Viborg, som samler unge musikere og styrker det lokale musikmiljø. Hendes arbejde er drevet af et ønske om at skabe inkluderende og tilgængelige kulturmiljøer for unge.		 Julia Choma (geb. am 30. Oktober 2000) stammt ursprünglich aus Wrocław in Polen und lebt seit 2015 in Dänemark. Sie ist eine engagierte Kulturakteurin mit einer großen Leidenschaft für Kunst, Kultur und die Teilhabe junger Menschen am kulturellen Leben. Sie hat einen Bachelor-Abschluss in Ästhetik und Kultur von der Universität Aarhus und absolviert derzeit ihr Masterstudium, ergänzt durch eine Ausbildung im Eventmanagement. Beruflich arbeitet sie als Projektleiterin und Marketingverantwortliche bei „Paletten“ in Viborg, ist Projektleiterin des Vibstock Festivals und internationale Veranstaltungskoordinatorin bei Basecamp Aarhus. Julia Choma steht hinter der Initiative Jam Night Viborg, die junge Musiker*innen zusammenbringt und die lokale Musikszene stärkt. Ihre Arbeit ist von dem Wunsch getragen, inklusive und zugängliche Kulturräume für junge Menschen zu schaffen.



I næsten 30 år har socialpædagog og leder af "Altes Gefängnis" i Bad Säckingen, **Peter Knorre**,

præget det kommunale ungdomsarbejde med en klar målsætning: aktivt at præge fremtiden. Inspireret af tanken om, at "fremtiden kan skabes", ser han unge mennesker ikke blot som modtagere, men som aktive medskabere af vores samfund.

Hans arbejde bygger på tilliden til de unges ideer, energi og kreativitet – og på dialogen mellem generationerne. Netop i tider med samfundsmæssige forandringer satser Peter Knorre på mødesteder, hvor unge kan påtage sig ansvar, afprøve sig selv og opleve demokratiske processer på tæt hold.

Med formater som ungdomsparlamentet, konkret projektdeltagelse og tilgængelige tilbud viser han, hvordan bæredygtigt samfundsengagement kan fremmes: gennem ægte medbestemmelse, gennem ledsagelse på lige fod og gennem overbevisningen om, at det kan betale sig at stole på, at unge mennesker kan påtage sig ansvar.



Uddrag fra YouTube-videoen „Hvorfor man bør undgå tonerne A, F og D”: **Florian Wagner** er en tysk musik-kabaretkunstner,

pianist og sanger, der begejstrer med sit klaverspil, sin sang og sin store humor.



Seit fast 30 Jahren prägt der Sozialpädagoge und Leiter des „Alten Gefängnisses“ in Bad Säckingen, **Peter Knorre**, die kommunale Jugendarbeit mit

einem klaren Leitmotiv: Zukunft aktiv gestalten. Inspiriert von dem Gedanken, dass „Zukunft gebaut werden kann“, versteht er junge Menschen nicht nur als Adressat*innen, sondern als aktive Mitgestalter*innen unserer Gesellschaft. Seine Arbeit lebt vom Vertrauen in die Ideen, Energie und Kreativität junger Menschen – und vom Dialog zwischen den Generationen. Gerade in Zeiten gesellschaftlicher Veränderungen setzt Knorre auf Begegnungsräume, in denen Jugendliche Verantwortung übernehmen, sich ausprobieren und demokratische Prozesse unmittelbar erleben können. Mit Formaten wie dem Jugendparlament, konkreter Projektbeteiligung und niedrigschwelligen Angeboten zeigt er, wie nachhaltiges, bürgerschaftliches Engagement gefördert werden kann: durch echte Mitbestimmung, durch Begleitung auf Augenhöhe und durch die Überzeugung, dass es sich lohnt, jungen Menschen Verantwortung zuzutrauen.



Auszug aus Youtube-Video „Warum man die Töne A, F, D vermeiden sollte”: **Florian Wagner** ist ein deutscher Musikkabarettist, Pianist und Sänger, der

mit Klavierspiel, Gesang und viel Humor begeistert.

Interreg



Kofinanziert von
der Europäischen Union
Medfinansieret af
Den Europæiske Union

NETE

projekt-nete.eu



Deutschland – Danmark

I sine forestillinger forener han klassisk musik med pop, comedy og satire.
Den uddannede musiker studerede ved Hochschule für Musik und Theater München og har modtaget flere priser. Ud over sine sceneoptrædener er han også aktiv på de sociale medier, hvor han giver indblik i sit arbejde.

In seinen Programmen verbindet er klassische Musik mit Pop, Comedy und Satire. Der ausgebildete Musiker studierte an der Hochschule für Musik und Theater München und wurde mehrfach ausgezeichnet. Neben seinen Bühnenauftritten ist er auch in den sozialen Medien aktiv und gibt Einblicke in seinen Arbeitsalltag.

Workshop – del 1

11.30 – 12.45

Workshop – Teil 1:

Introduktion til workshopmetoden

Metode: Formålsafklaring

Denne øvelse har til formål at skabe en fælles, klar forståelse af, hvad I ønsker at opnå med jeres ideer eller initiativer, og hvorfor de er vigtige. Den hjælper jer med at strukturere jeres første tanker, identificere det egentlige behov inden for emnet "demokrati & unge" og synliggøre merværdien af jeres tilgange. Resultatet er et fælles, skærpet billede af, hvilke mål der er i fokus, hvilken værdi jeres ideer har for målgruppen, og hvorfor de er relevante i en større, også grænseoverskridende sammenhæng. Dermed skaber I et solidt grundlag for den videre udarbejdelse og prioritering af jeres projekter.

Metode: Interessentkortlægning

Denne øvelse hjælper med at få et omfattende overblik over, hvilke personer, grupper eller organisationer der er relevante for jeres tema. Den hjælper jer med at synliggøre vigtige aktører, inddrage forskellige perspektiver og identificere mulige synergier.

Einführung in den Workshop

Methode: Ziel- und Zweckklärung

Diese Übung dient dazu, gemeinsam ein klares Verständnis dafür zu entwickeln, was ihr mit euren Ideen oder Initiativen erreichen möchtet und warum diese wichtig sind. Sie unterstützt euch dabei, eure ersten Gedanken zu strukturieren, den eigentlichen Bedarf im Thema „Demokratie & Jugendliche“ zu erkennen und den Mehrwert eurer Ansätze sichtbar zu machen. Im Ergebnis entsteht ein gemeinsames, geschärftes Bild davon, welche Ziele im Fokus stehen, welchen Nutzen eure Ideen für die Zielgruppe haben und warum sie im größeren, auch grenzüberschreitenden Kontext relevant sind. Damit schafft ihr eine fundierte Grundlage für die weitere Ausarbeitung und Priorisierung eurer Projekte.

Methode: Stakeholderanalyse

Diese Übung hilft dabei, einen umfassenden Überblick darüber zu gewinnen, welche Personen, Gruppen oder Organisationen für euer Thema relevant sind. Sie unterstützt euch darin, wichtige Akteur*innen sichtbar zu machen, unterschiedliche Perspektiven einzubeziehen und mögliche Synergien zu erkennen.

Interreg



Kofinanziert von
der Europäischen Union
Medfinanziert af
Den Europæiske Union

NETE



projekt-nete.eu



Deutschland – Danmark

Resultatet er et klart billede af, hvem der kunne være involveret i jeres projekt, hvilke roller disse aktører indtager, og hvordan de på en meningsfuld måde kan inddrages i den videre proces. På den måde skaber I et vigtigt grundlag for samarbejde, målrettet kommunikation og en vellykket implementering af jeres ideer.		Im Ergebnis entsteht ein klares Bild davon, wer an eurem Vorhaben beteiligt sein könnte, welche Rollen diese Akteur*innen einnehmen und wie sie sinnvoll in den weiteren Prozess eingebunden werden können. So schafft ihr eine wichtige Grundlage für Zusammenarbeit, gezielte Ansprache und die erfolgreiche Umsetzung eurer Ideen.
Tid til at orientere sig og skifte perspektiv Deltagerne går omkring, ser på de forskellige projektideer og lader sig inspirere. Hvis man opdager, at et andet emne passer bedre til ens behov, skifter man blot bord. Åbent, fleksibelt og helt i tråd med udveksling og nye perspektiver.	12.45 – 13.00	Zeit für Orientierung und Perspektivwechsel Die Teilnehmenden schauen sich um, entdecken die verschiedenen Projektideen und lassen sich von frischen Impulsen leiten. Wenn man feststellt, dass ein anderes Thema besser zu den eigenen Interessen passt, wechselt man einfach den Tisch. Offen, flexibel und ganz im Sinne von Austausch und neuen Perspektiven.
Frokostbuffet	13.00 – 13.45	Mittagsbuffet
Energizer	13.45 – 14.00	Energizer
Workshop – del 2 Introduktion til workshopmetoden	14.00 – 15.00	Workshop – Teil 2: Einführung in den Workshop

Lotus Blossom

I denne runde bruger vi Lotus Blossom-metoden til sammen at arbejde struktureret og kreativt med jeres emner. Med udgangspunkt i et centralt spørgsmål samler I indledningsvis de første ideer, som derefter uddybes og udbygges. Målet er at åbne nye perspektiver, videreudvikle jeres tilgange og sammen udarbejde konkrete løsningsmodeller – åbent, samarbejdsorienteret og med plads til nye ideer.

Eventinvitation

I designer hver en invitation til jeres projektidé. Så vælger gruppen den idé, der især overbeviser alle, og uddyber den i fællesskab. Ved hjælp af centrale spørgsmål – som f.eks. "Hvad er kernen i ideen?", "Hvem er den rettet mod?" og "Hvad sker der konkret?" – gør I jeres tilgange synlige og forståelige. Målet er at skærpe jeres ideer, tydeligt fremhæve deres merværdi og præsentere dem på en måde, så andre kan blive inspireret af dem.

Kaffe og kage

Præsentation af resultaterne + Dot Voting

Nu bliver det rigtig spændende: Hver gruppe præsenterer sine ideer på scenen og viser, hvilke inspirerende projektforslag der er kommet ud af deres arbejde. De designede invitationer til projektidéerne bliver konkrete og inviterer til at tage del i fortsat idéudvikling. Derefter er der plads til spørgsmål, feedback og nye ideer fra deltagerne. Hvis tiden tillader det, går vi videre til fælles afstemning: Med klistermærker vælger I de projekter, der begejstrer jer særligt, eller som I selv gerne ville være en del af – en dynamisk afslutning fuld af energi og perspektiver.

Lotus Blossom

In dieser Runde nutzen wir die Lotus Blossom-Methode, um gemeinsam strukturiert und kreativ an euren Themen zu arbeiten. Ausgehend von einer zentralen Fragestellung sammelt ihr zunächst erste Ideen, die anschließend weitergedacht und vertieft werden.

Ziel ist es, neue Perspektiven zu eröffnen, eure Ansätze weiterzuentwickeln und gemeinsam konkrete Lösungsrichtungen zu erarbeiten – offen, kollaborativ und mit Raum für frische Impulse.

Veranstaltungseinladung

Die Teilnehmenden gestalten jeweils eine Veranstaltungseinladung zur Projektidee. Dann wählt die Gruppe eine Idee aus, die sie besonders überzeugt, und denkt sie gemeinsam weiter. Anhand zentraler Fragen – wie „Was ist der Kern der Idee?“, „Für wen ist sie gedacht?“ und „Was passiert konkret?“ – macht ihr eure Ansätze sichtbar und verständlich. Ziel ist es, eure Ideen zu schärfen, ihren Mehrwert klar herauszuarbeiten und sie so aufzubereiten, dass andere dafür begeistert werden können.

Kaffee und Kuchen

Präsentation der Ergebnisse + Dot Voting

Jetzt wirds lebendig: Jede Gruppe bringt ihre Ideen auf die Bühne und präsentiert, welche spannenden Projektansätze aus ihrer Arbeit entstanden sind. Die gestalteten Veranstaltungseinladungen der Projektideen machen die Konzepte greifbar und laden zur weiteren Idee-Entwicklung ein. Im Anschluss ist Raum für Fragen, Feedback und neue Impulse aus der Runde. Wenn die Zeit es zulässt, geht es in die gemeinsame Abstimmung: Mit Klebepunkten wählt ihr die Projekte, die euch besonders begeistern oder bei denen ihr selbst gern dabei wärt – ein lebendiger Abschluss voller Energie und Perspektiven.

Afslutning og farvel Dagens opsummering: Hvordan arkiveres og dokumenteres resultaterne og idéerne? Hvad sker der nu? Hvordan kan deltagerne holde kontakten? Tid til uformel udveksling i Padborg og Lübeck.	16.00	Abschluss und auf Wiedersehen Zusammenfassung des Tages: Wie werden die Resultate und Ideen archiviert und dokumentiert? Wie gehts weiter? Wie können die Teilnehmenden im Austausch bleiben? Zeit für informellen Austausch in Padborg und Lübeck.
Praktisk information: Ved tilmeldingen bedes du angive, hvor du ønsker at deltage – Padborg eller Lübeck? Spisevaner Vi har desuden brug for oplysninger om eventuelle særlige spisevaner. Oversættelse Simultantolkning – ja eller nej? Valg af emne Vælg venligst et emne på forhånd: 1. Unge og demokrati 2. Sociale medier 3. Undervisning i demokrati i skolen		Praktische Informationen: Bei der Anmeldung bitte angeben, an welchem Ort man teilnehmen möchte – Padborg oder Lübeck? Essgewohnheiten Außerdem benötigen wir Angaben zu besonderen Essgewohnheiten. Übersetzung Simultane Übersetzung - Ja oder Nein? Themenauswahl Bitte wählt vorab ein Thema: 1. Jugendliche und Demokratie 2. Soziale Medien 3. Demokratieunterricht in der Schule



Danner netværk
Knüpft
Netzwerke



Udvikler kompetencer
Entwickelt
Kompetenzen



Skaber merværdi
Schafft
Mehrwert



Styrker tværfaglige samarbejder
Stärkt
fachübergreifende Zusammenarbeit

Interreg



Kofinanziert von
der Europäischen Union
Medfinansieret af
Den Europæiske Union

NETE

Deutschland – Danmark

projekt-nete.eu